



Appunti di viaggio

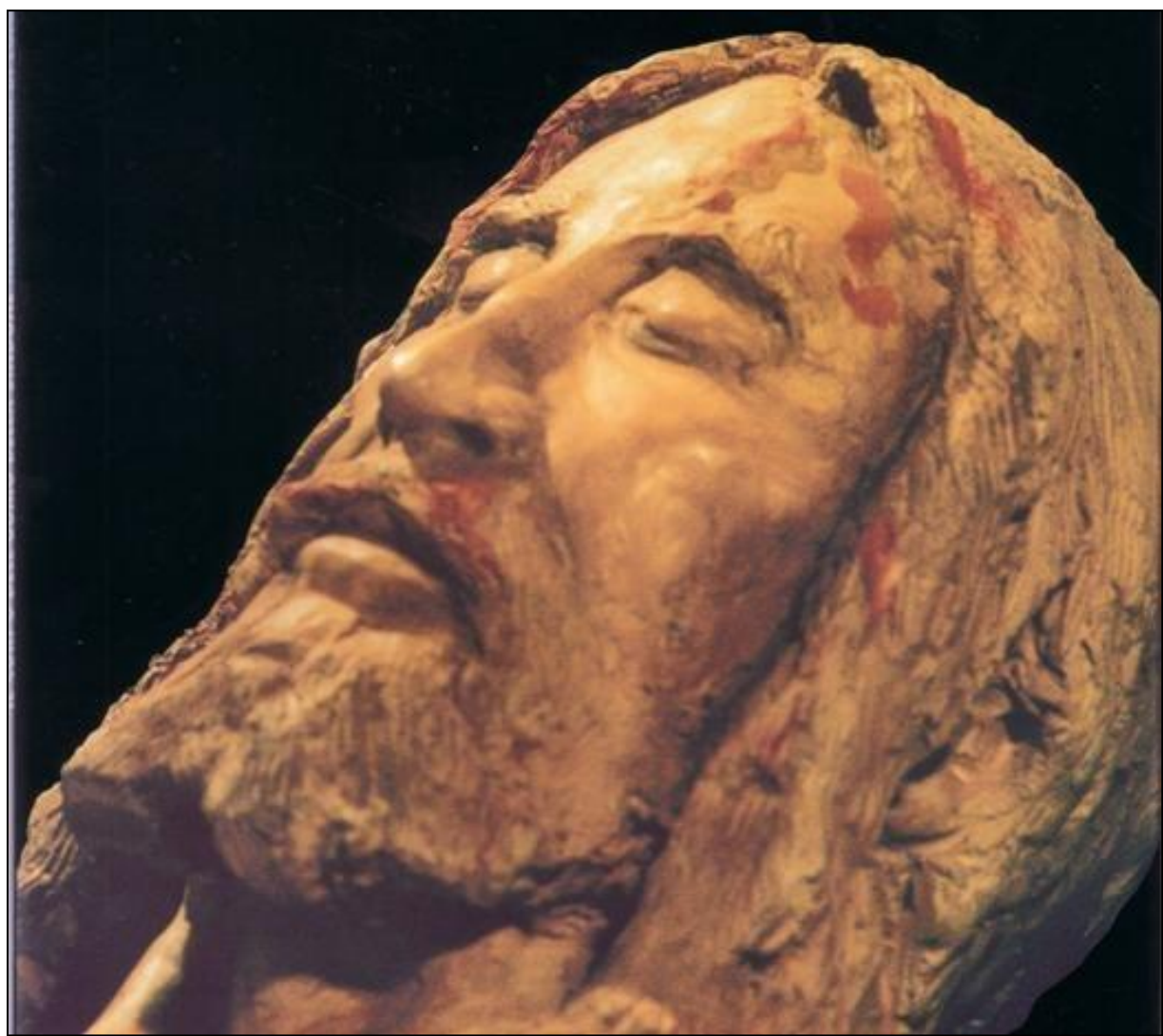
333

**Educare non è una tecnica**

10 luglio 2015

K@iròs

***Breve presentazione  
Dialoghi sulla Sindone  
Fede e scienza alla ricerca della verità  
Luciano Folpini***



Terracotta - Basilica del Calvario - Bologna - Luigi Mattei

***Edizione Kairòs  
Centro culturale del Decanato di Besozzo  
Aderente al Progetto Culturale della Cei  
Gavirate - giugno 2015***

### 1. Premessa

Tutto cominciò quel pomeriggio assolato di settembre del 1978, quando decisi con tutta la famiglia di andare a vedere la Sindone di cui avevo una vaga conoscenza. Allora non aveva un posto particolare nel mio credere.

Arrivammo a Torino e vedemmo subito che gli organizzatori di quell'ostensione non immaginavano certo un così grande numero di visitatori, per cui l'organizzazione lasciava a desiderare.

Parcheggiammo in uno spazio segnalato, abbastanza distante dal centro.

Seguimmo la folla dei pellegrini e arrivammo sulla piazza della cattedrale, dove interminabili file quietamente e ordinatamente aspettavano per ore il loro turno sotto il sole. Ci accodammo. Ogni tanto alcuni non reggevano al caldo e svenivano prontamente soccorsi da alcuni volontari.

Alla fine, nel tardo pomeriggio completamente bagnati di sudore, dopo lunghe ore di attesa, finalmente sfilammo per pochi minuti davanti al Sacro Lino. Io non ricordo una particolare emozione ma solo il vanto di poter dire: *C'ero anch'io*.

Uscimmo stanchi per tornare alla macchina e scoprimmo casualmente, in un piccolo chiostrò, una premostra che avremmo dovuto visitare prima di metterci in coda.

Fu una fortuna poiché, malgrado avessimo visto la Sindone senza alcuna preparazione, a quell'ora c'erano poche persone e così potemmo visitare la mostra con tutta calma soffermandoci a leggere tutti i testi a fianco delle gigantografie esposte.

Rimasi affascinato dalla corrispondenza dei brani del Vangelo con le immagini della Sindone.

Uscii emozionato e nell'uscire vidi il grande volto di Gesù che sembrava scrutarmi, tanto che dopo alcune decine di metri mi nacque il dubbio che quegli occhi fossero aperti e così tornai indietro a verificare se erano aperti o chiusi. Erano chiusi ma ero sicuro che guardassero proprio me.

Nel viaggio di ritorno ci comunicammo le reciproche impressioni e nessuno di noi ebbe dubbi sull'autenticità di quell'immagine.

Passarono poi gli anni, lessi molto libri in proposito e ogni volta che usciva qualche novità, subito la approfondivo.

Rimasi meravigliato dal tifo da stadio degli esperti, spesso prevenuti, che si scatenò per dimostrare ciascuno le sue tesi, pro o contro la sua autenticità, a volte anche barando e sparando opinioni come certezze scientifiche.

Ma gli occhi della fede non avevano dubbi: quella era l'immagine di Gesù!

Ritornai ancora a visitarla nell'ostensione del 2010. Questa volta ero più preparato e l'organizzazione era perfetta per cui non c'erano lunghe file avendo tutti prenotato la loro visita.

Dopo una breve attesa entrammo nella premostra, inserita direttamente nell'itinerario della visita, e ci trovammo in una sala buia, dove improvvisamente partì

una muta proiezione. Un grande silenzio scese tra la piccola folla. Sullo schermo apparve una grande immagine del lenzuolo in negativo. Scorrevano i crudeli particolari. Nel petto il cuore mi sobbalzò. Alla fine comparve il Suo volto.

Oh Gesù cosa ti abbiamo fatto! Eppure ero preparato!

Le macchine fotografiche con i loro flash cercarono di catturare l'emozione.

Poi il gruppo si accodò alla piccola coda che attendeva di entrare a vedere la Sindone passando a fianco di una grande riproduzione in rilievo che anche cechi potevano vedere. Entrammo quindi a piccoli gruppi nella buia cappella, dove era esposto il lenzuolo.

All'ingresso cartelli invitavano al silenzio e a non usare il flash. Una voce e una luce indicavano i particolari mentre la gente osservava in silenzio. Poi dopo pochi minuti la voce invitò a lasciare il posto a quelli dopo.

La visione per gli occhi era finita ma bastò quel breve periodo per far correre il cuore e il pensiero. Ma perché Gesù hai voluto questo? Altri hanno fondato la loro religione senza questo martirio!

Chi poteva avere dei dubbi nonostante le incertezze delle prove scientifiche contraddittorie che lasciavano tanti misteri da risolvere?

Don Mario nella messa di quel giorno non ebbe dubbi. La chiamò reliquia.

In questo periodo la Sindone è ritornata di attualità con l'ostensione del 2015 e così non potei non rinfrescare le mie conoscenze sui teli considerati testimoni della Passione di Gesù e accolsi con grande piacere la possibilità di partecipare nel teatro cittadino a un incontro in cui il noto giornalista "G", divulgatore scientifico, notoriamente ateo, intervistava il noto esperto sindonologo "S".

Al termine lo rimasi più confuso di prima, poiché dovevo rivedere molte delle mie idee sulla Sindone ma capii che il fascino di quel telo è nell'immagine che interroga la fede di chi lo guarda e lui guarda e cominciai a riconsiderare quelle vie Crucis quaresimali e quelle processioni col Cristo e l'Addolorata della Settimana Santa e mi ripromettei di approfondirne la conoscenza alla luce del messaggio di quel Lenzuolo.

## **2. Le altre reliquie della Passione**

Io avevo raccolto l'osso e decisi di effettuare delle ricerche nei dintorni della Sindone e scoprii un mondo di storie che mi ha affascinato e mi ha fatto capire perché la fede in un Gesù, con la sua storia in mezzo a noi, sia stata un pilastro per la vita di molti.

Qui ho riportato i risultati più interessanti di questa mia ricerca.

## **3. Notizie sull'autore**

Luciano Folpini è nato a Milano nel 1939, dove a sempre vissuto, salvo una breve parentesi a Bergamo, e dove per lunghi anni ha svolto il ruolo di dirigente.

Dal 2000 risiede a Gavirate in provincia di Varese.

Ha pubblicato numerosi articoli e alcuni libri illustrati e attualmente sta curando la collana: **Le radici**, una serie di saggi divulgativi gratuiti in formato e-book sui grandi temi della vita e della fede.

Ha già pubblicato:

- **Maria nella grande storia.** *La Vergine Maria raccontata dai testimoni*
- **Storia di una lunga fede.** *La Vergine Maria e la Passione*
- **Angeli e religioni.** *Una ricerca del loro culto dalle origini ai nostri giorni*
- **Pene e indulgenze.** *Una ricerca sulle reciproche influenze*
- **Dalla Pescaia alla messa.** *Una ricerca sulle origini e il significato della messa.*
- **Paolo, il cavaliere disarmato.** *La vita di san Paolo.*
- **La nostre storie.** *Un viso una storia*
- **La via della felicità,** *Dramma in quattro atti*
- **Diario paesano di un povero cristiano,** *Pensieri, riflessioni e ricerche sui fatti della vita*
- **Gavirate, alla ricerca dell'anima**
- **Storie semplici,** *Interviste a persone che vivono o lavorano a Gavirate*
- **La trilogia**
  - **Le profonde radici dell'Europa moderna.** *Dalla preistoria alla fine del medioevo.*
  - **Storia e scienza alla luce dell'Apocalisse.** *Lettera ai giovani sul senso della storia.*
  - **L'amore e le sue origini.** *Eros, matrimonio, famiglia e figli.*

