



***Non tingersi più: una scelta di campo, Maria Laura Rodotà***

Grigio, candido o abbagliante. Talento e professionalità, hanno forse un colore di capelli?

*Ma che hai fatto!? Ah. Eh. Uhm. Ehm, no, ma stai bene.*

O forse no. Ma la questione è un'altra. Smettere di tingersi e tenersi i capelli bianchi, più che una scelta tricologica, è considerato un memento mori.

Non da chi smette. Dai coetanei, e oltre: quando incontrano una donna di conoscenza che ha fatto il salto e ha i capelli metallizzati, spesso reagiscono con improvviso astio.

Poi tentano il corner, mugugnano un complimento; ma il malanimo rimane. Perché hai rotto un tacito patto generazionale, quello che ci impegnava a restare tutti eterni ragazzi; perché hai svelato il vero colore dei capelli delle baby boomers, e non fa piacere.

Poi, vabbé, ci sono le nicchie. Una minoranza di maschi è favorevole, per perversione gerontofila o perché neanche loro hanno più voglia di fare i finti giovani. Una minoranza di femmine ti dice «brava, forse tra un po' provo anch'io». Ma la maggioranza ambosessi è perplessa. Pazienza

Tutto questo per dire che io l'ho fatto, e sono contenta.

Ne scrivo perché il mio passaggio di colore, che pensavo fosse di scarso interesse anche per i miei cari, in questi mesi ha provocato una continua autocoscienza collettiva. E ha permesso di scoprire alcune chiavi interpretative della nostra realtà di Paese per semi-vecchi.

***I parrucchieri sono i tassinari del capello***

Non perché si danno a proteste clamorose; non ne hanno bisogno. Perché tengono in scacco la comunità tricologica, instaurando un rapporto sadomasochista con le clienti (i rapporti sadomaso sono sempre sfaccettati, come sa chi conosce certe clienti).

La donna è immobilizzata sul seggiolone, il parrucchiere la tinge. Dal suo punto di vista fa bene: più tinge, più guadagna. A volte — capita nel mondo sadomaso — succedono incidenti.

A me, passando dall'henné alla tinta, hanno fatto i capelli verdi.

Non è una battuta. Erano proprio verdi (ho i testimoni).

Dopo il trauma, ho continuato per un po' a tingermi, patendo un altro trauma; quando i capelli sono quasi tutti grigi, la tinta non è più multiforme e piena di riflessi. A meno di non vivere per le mèches, diventa un monoblocco triste e artificiale, co-

me le tinte che fanno agli uomini certi barbieri.

E indagando sugli **uomini tinti**, ho scoperto che:

*gli uomini si tingono a loro insaputa*

L'insaputismo è una scorciatoia comportamentale dei maschi eterosessuali: gli consente di fare cose che desiderano ma si vergognano di ammettere.

L'ho capito chiacchierando con un simpatico collega brizzolato. Che mi ha detto

*Guarda, stavo per cascarci anch'io. Il barbiere mi aveva proposto un gel che scurisce naturalmente e progressivamente i capelli. Ho rinunciato solo perché un altro cliente si lamentava, il gel gli provocava bolle in testa.*

Mi si è aperto un mondo: allora è così che va, il barbiere propone un ritocco insaputista, l'uomo si abitua, e poi senza troppo pensarci si colora sempre più.

Fino ad assurgere a certi monocolori con riflessi tipo lucido da scarpe; sempre a sua insaputa, ovvio.

Poi, ovvio, tanti uomini non lo farebbero neanche morti. Ma per loro non è una scelta faticosa.

### ***Per le femmine è diverso: il non-colore è una scelta di campo***

*«Da quando hai smesso di tingerti ho cominciato a notarne altre»,*

mi dice la mia amica Francesca, inizialmente indignata per l'iniziativa.

*«Siete tutte simili, donne che hanno sempre bisogno di una sfida». «Sei proprio greca. Le donne greche non si tingono perché sono arroganti»,*

ha detto un ateniese alla mia amica (mezza greca) Nick; che mi ha sostenuto quando, dopo le mie disavventure coloristiche, ho deciso di smettere. E forse l'arroganza è solo ritrovata fierezza; è non cercare più di mascherarsi per sembrare più giovani.

È (no, sul serio) ricominciare a piacersi, sentendosi una raggiante tardona e non una vecchia Barbie.

L'effetto non è immediato, bisogna tagliarsi i capelli cortissimi e aspettare. I capelli, senza tinta, riprendono vigore. E poi, sostiene la mia figlia,

*«invecchiando non s'imbruttisce, si cambia».*

Esagerata. Ma grazie a lei ho preso atto che: le madri non dovrebbero sembrare cloni attempati delle figlie.

Perché, se le figlie sono adolescenti, è il loro momento, non il nostro. Le madri conciate da sorelle sono irritanti per loro, e spesso patetiche.

Meglio distinguersi causa capelli, e continuare a rubargli le magliette. Che ci stanno ancora bene. Perché:

*Non siamo anziane. Siamo anagraficamente avvantaggiate. Noi nate durante il baby boom siamo e saremo la fascia d'età più numerosa. Nessuno può metterci in un angolo, non i politici, non i pubblicitari, e neanche i coetanei. Basta rendersene conto.*

Poi, se volete continuare a tingervi, fate come vi pare; voi sarete appagate, noi neo-

metallizzate pure (però noi risparmiamo un sacco di soldi, sappiatelo).

## Sette cose che i capelli svelano della tua personalità

Valentina Ciannamea, 15 febbraio 2016

1. Se cambi spesso pettinatura e colore vuol dire che sei alla ricerca della tua identità. Non è necessariamente un male, anzi! Hai voglia di sperimentare, conoscerti e dare un'immagine di te allegra e aperta. In fondo i capelli esprimono il tuo umore del momento, proprio come un abito.

2. Se la tua pettinatura è la stessa da sempre sei di fronte a due diverse interpretazioni: 1) hai capito chi sei e quale taglio o colore ti sta bene. Esprimi sicurezza perché hai raggiunto un certo equilibrio e, almeno per ora, non intendi cambiare; 2) punti sempre sulla stessa pettinatura perché hai paura di osare, meglio allora mantenere sempre lo stesso look rassicurante. In quale di queste due ti riconosci di più?

3. Nella cultura occidentale il colore dei capelli ha significati diversi. Secondo quello che scegli potresti scoprire lati del tuo carattere che forse non sapevi (o forse sì):

- Il **biondo**: le bionde dominano il mondo del cinema o almeno nell'immaginario collettivo. Perciò se scegli il biondo ti senti un po' diva, volubile e sexy. E se giochi con l'idea che il biondo sia sinonimo di superficialità sei anche una donna molto molto intelligente.
- Il **nero**: preferisci essere presa sul serio. Vuoi mostrarti autentica, ma anche profonda e passionale. Le more sembrano più algide, in realtà sono dolcissime, pensa solo a com'è Biancaneve, ma preferiscono proteggere il loro lato intimo.
- Il **castano**: la donna castana esprime equilibrio, né troppo estrosa come le bionde, né troppo misteriosa come le more. Se scegli il castano ami affascinare ma in modo discreto e vuoi mostrare le tue carte un po' alla volta.
- Il **rosso**: è il colore associato al fuoco perciò è facile pensare che tu sia passionale. Se sei rossa di natura il colore può esprimere un carattere spontaneo e dolce. Se scegli di tingere i capelli di rosso certamente vuoi farti notare, la testa è la prima cosa che si vede di noi, ma esprimi anche un carattere allegro, solare. Il rosso poi richiama la magia.

4. Se hai la **frangia** sei legata all'infanzia. Le acconciature con la frangia sono quelle tipicamente da bambine, scegliere la frangia da grande significa giocare con il lato più infantile. Vuol dire anche essere un po' civettuole. C'è, poi, chi porta la frangia per coprire qualche difetto del viso.

5. Se scegli un taglio di capelli **corti** indubbiamente ami la praticità. I capelli corti però esprimono anche un carattere grintoso e vivace. Facile accostarli a una personalità che cerca di portare alla luce il proprio lato più maschile.

6. Se porti spesso i capelli **raccolti** vuol dire che ami la disciplina e l'ordine. Ti piace apparire curata nei dettagli soprattutto se leghi i capelli con code, chignon e trecce classiche. Se l'acconciatura è elaborata c'è ricerca nel look e voglia di eleganza.

7. Se ami portare i capelli **sciolti**. In genere prediligi il taglio lungo e scalato o comunque voluminoso, segno che sei una persona libera e spontanea. Ti piace essere osservata, hai carattere estroverso e spesso ti lasci andare ai piaceri perché non ami il controllo su di te, né da parte tua né degli altri.